

臺北市立建成國民中學115年度區域性資賦優異教育方案

大師經典音樂營實施計畫

一、依據

- (一) 臺北市區域性資賦優異教育方案。
- (二) 臺北市政府教育局114年11月3日北市教特字第11431101832號函。

二、目的

- (一) 推廣學習國樂器及增加就讀國樂班之意願。
- (二) 藉由國樂大師之經驗分享，了解學習國樂之未來出路及生活運用。
- (三) 加深、加廣吹拉彈打國樂器之專業知識與技能。
- (四) 培養具展演與鑑賞之國樂人才，提高國樂器演奏水準及提升社會欣賞國樂之風氣。

三、辦理單位

- (一) 主辦單位：臺北市政府教育局。
- (二) 承辦單位：臺北市立建成國民中學。

四、活動日期：115年1月26日(一)。

五、活動地點：臺北市立建成國民中學五樓音樂班教室與六樓演奏廳。

六、活動內容

主題	子題	課程、師資、時數			預期成效
		課程/活動內容說明	師資	時數	
大師經典音樂營	大師經典 (一) 打擊樂器	分為學習經驗談、樂器專業介紹及大師班。 1. 動機：修習樂器的起因。 2. 過程：修習樂器的辛苦挑戰，及如何解決問題並延續熱情。 3. 職涯及生活：音樂職涯的選擇及生活中教學、演出工作等相關經驗分享。 4. 專業知識介紹：認識打擊樂器的歷史沿革及演奏應用。 5. 專業實務指導：打擊樂器實務創作體驗及大師班。	柯雅萱老師 陳映瑄老師	2	1. 引起學生學習國樂器或讀國樂班之動機。 2. 了解以國樂為職涯之概況及國樂在生活中之應用。 3. 增加打擊樂器的專業知識及應用。 4. 吸取大師經典，提升樂器演奏技術及美感。 5. 提升利用生活打擊樂器的創作興趣。
	大師經典	分為學習經驗談、樂器	陳俊憲老師	2	1. 引起學生學習國樂

	(二) 吹管樂器	專業介紹及大師班。 1. 動機：修習樂器的起因。 2. 過程：修習樂器的辛苦挑戰，及如何解決問題並延續熱情。 3. 職涯及生活：音樂職涯的選擇及生活中教學、演出工作等相關經驗分享。 4. 專業知識介紹：認識吹管樂器的歷史沿革及演奏應用。 5 專業實務指導：吹管樂器大師班。	陳映瑄老師		器或讀國樂班之動機。 2. 了解以國樂為職涯之概況及國樂在生活中之應用。 3. 增加吹管樂器的專業知識及應用。 4. 吸取大師經典，提升樂器演奏技術及美感。
	大師經典 (三) 彈撥樂器	分為學習經驗談、樂器專業介紹及大師班。 1. 動機：修習樂器的起因。 2. 過程：修習樂器的辛苦挑戰，及如何解決問題並延續熱情。 3. 職涯及生活：音樂職涯的選擇及生活中教學、演出工作及跨界合作等相關經驗分享。 4. 專業知識介紹：認識彈撥樂器的歷史沿革及演奏應用。 5. 專業實務指導：彈撥樂器大師班。	余檣老師 陳妍聿老師	2	1. 引起學生學習國樂器或讀國樂班之動機。 2. 了解以國樂為職涯之概況、國樂在生活中之應用及跨界合作的趨勢。 3. 增加彈撥樂器的專業知識及應用。 4. 吸取大師經典，提升樂器演奏技術及美感。
	大師經典 (四) 肢體律動 與音樂教學	肢體律動是音樂基本能力的學習，也是即興創作能力的培養，課程設計應進行肢體開發、動作元素探索，以增進肢體協調性及反應力，激發想像與創造力，並藉由音樂的陶冶，認識音樂要素、增進美好的情操。	潘宜彤老師 陳妍聿老師	2	1. 引起學生學習國樂器或讀國樂班之動機。 2. 了解以國樂為職涯之概況、國樂在生活中之應用。 3. 給予音樂基礎訓練，訓練學生的身體成為一個充滿表達力的節奏樂器，並使知性與身體實際結合體驗後，作為日後更進一步的創作能力的準備，以提昇將來在音樂的表演能力。

	大師經典 (五) 拉弦樂器	分為學習經驗談、樂器專業介紹及大師班。 1. 動機：修習樂器的起因。 2. 過程：修習樂器的辛苦挑戰，及如何解決問題並延續熱情。 3. 職涯及生活：音樂職涯的選擇及生活中教學、演出工作等相關經驗分享。 4. 專業知識介紹：認識拉弦樂器的歷史沿革及演奏應用。 5. 專業實務指導：拉弦樂器大師班。	吳孟珊老師 林鳳淨老師	2	1. 引起學生學習國樂器或讀國樂班之動機。 2. 了解以國樂為職涯之概況、國樂在生活中的應用。 3. 增加拉弦樂器的專業知識及應用。 4. 吸取大師經典，提升樂器演奏技術及美感。
--	---------------------	--	----------------	---	--

※詳細課表如時程表

七、辦理對象及甄選標準：

(一) 報名標準：

1. 臺北市各國中及國小具有音樂性向資優或潛能的學生為對象。
2. 臺北市各國中及國小修習國樂器或參加國樂社團之學生。
3. 經校內教師推薦國樂領域表現優良者，並附簡要推薦意見（可包含學生學習態度、合作精神、創造表現或潛能觀察等面向）。

(二) 錄取標準：

1. 符合報名標準者。
2. 國小或國中曾參加校內、民間機構或政府機關所辦理之國樂相關社團者，且具有佐證資料者。
3. 國小或國中曾參加校內、民間機構或政府機關所辦理之國樂相關課程、活動、營隊(競賽)且具有佐證資料者。
4. 以曾參加過相關社團優先錄取，條件相當以報名時間依序錄取。
5. 本校學生欲參加者可逕至輔導室特教組報名。

八、報名方式

(一) 報名日期：

1. 各校校內報名日期即日起至115年01月15日（四）止。
2. 建成國中收件日期即日起至115年01月16日（五）止。

(二) 報名方式：

欲參加學生請至建成國中網站首頁 <http://www.jcjh.tp.edu.tw/> 下載實施計畫，填寫個人報名表(附件1)，並檢附音樂藝術才能特質觀察檢核表(附件2)於115年1月15日（四）下班前送交各校特教業務承辦人彙整。請各校特教業務承辦人將學生個人報名資料之word檔及核章掃描檔，音樂藝術才能特質觀察檢核表核章掃描檔以表單方式回傳(<https://forms.gle/7SpAGXj3vpaUYQDw6>)。

- (二) 請學校勾選推薦順位，若報名人數過多，則依電子信箱回傳收件順序錄取正取學生；若報名人數未達上限，則除正取學生外，依報名順序錄取備取之學生至額滿為止。錄取學生名單於115年1月16日(五)18:00後公告於建成國中校網首頁(<http://www.jcjh.tp.edu.tw>)，並另行聯繫各校。經錄取者請於115年1月22日(四)前繳交報名費(繳款帳號及方式將於電子郵件中通知，此帳號為公庫帳戶，無法使用ATM轉帳，煩請務必臨櫃繳納)。逾期則由候補名單遞補。

九、收費及獎勵

每位學生收費300元整(含課程材料、午餐及證書，交通請自理)，其餘經費由臺北市政府教育局專款補助。完整參與研習活動者，頒發結業證書乙紙，課程發表表現優異者予以獎勵。

十、其他事項

- (一) 本活動一經錄取及繳費則無法退費，請見諒。
- (二) 本活動如課程時間如遇自然災害(如：地震、颱風等)或不可抗力之因素，致活動日期或地點更動，將於建成國中網站校園消息公告請務必自行留意相關最新公告。
- (三) 活動聯絡窗口：建成國中輔導主任黃怡君(02-2558-7042分機630)

音樂班召集人陳映瑄老師(02-2558-7042分機691)

十一、承辦本活動有功人員予以敘獎。

十二、本計畫陳校長並經臺北市政府教育局核備後實施，修正時亦同。

臺北市115年度區域性資賦優異教育方案

臺北市立建成國民中學「大師經典音樂營」課程表

日期 時間	1月26日（星期一）	
08:15~08:30	報到	
08:30~09:15 第一節課	大師經典(一)打擊樂器 柯雅萱老師 陳映瑄助教	
09:25~10：10 第二節課	大師經典(一)打擊樂器 柯雅萱老師 陳映瑄助教	
10：20~11:05 第三節課	大師經典(二)吹管樂器 陳俊憲老師 陳映瑄助教	大師經典(三)彈撥樂器 余檣老師 陳妍聿助教
11：05~12:00 第四節課	大師經典(二)吹管樂器 陳俊憲老師 陳映瑄助教	大師經典(三)彈撥樂器 余檣老師 陳妍聿助教
12:00~13:25 午間	午餐及午休	
13:25~14:10 第五節課	大師經典(四)肢體律動與音樂教學 潘宜彤老師 陳妍聿助教	
14:20~15:05 第六節課	大師經典(四)肢體律動與音樂教學 潘宜彤老師 陳妍聿助教	
15:15~16:00 第七節課	大師經典(五)拉弦樂器 吳孟珊老師 林鳳淨助教	
16:10~16:55 第八節課	大師經典(五)拉弦樂器、結業式 吳孟珊老師 林鳳淨助教	
● 課程時間如有異動部分請密切注意建成國中網站校園消息 ● 如遇自然災害(如：地震、颱風等)或不可抗力之因素，致活動日期或地點更動，將於建成國中網站校園消息公告。		

附件1

**臺北市立建成國民中學115年度區域性資賦優異教育方案
「大師經典音樂營」--個人報名表**

校名		班級	年 班	姓 名	
性別	☐ 男 ☐ 女	生日	年 月 日	身分證字號	
住址				家裡電話	
緊急聯絡人 姓 名		關係		緊急聯絡人 手機	
email					
國樂經驗 (複選)	☐ 就讀國樂專班/音樂班主修國樂之學生 ☐ 參加校內國樂團之學生 ☐ 參加校外國樂團之學生，校外國樂團名稱：_____ ☐ 修習之國樂器為_____, 學齡為_____ ☐ 曾參加國樂器比賽(最優異的一次)，比賽名稱：_____ 名次等第：_____ (無則免填) ☐ 曾參加國樂相關課程及活動營隊，名稱：_____ 				
專長樂器 (若與上述國 樂器相同，則 免填)		音樂簡歷 (條列式)	1. 2. 3.		
家長同意書					
茲同意本人子弟_____ (____年____班____號)參加臺北市立建成國民中學115年度 區域性資賦優異教育方案，並要求子女參與活動期間積極學習，遵守課程之安全及學習相關規則。					
家長簽章(全名)：				日期： 月 日	
承辦人：			單位主管：		

臺北市115年度區域性資賦優異教育方案

音樂藝術才能特質觀察檢核表

(由推薦人勾選，※高低依次為 5 至 1，請勾選適當選項)

序號：		(不需填)		填表：		月		日	
姓名		身分證 字號		就讀 學校	(校名全銜)				
音樂優異能力觀察量表 (由推薦人勾選)									
觀 察 項 目					5	4	3	2	1
1. 對音樂學習極為專注和執著，且有強烈之動機。					☐	☐	☐	☐	☐
2. 具有優異的音感，及辨識音色的能力。					☐	☐	☐	☐	☐
3. 具有良好讀譜能力，能快速正確地學習新樂曲。					☐	☐	☐	☐	☐
4. 具有良好聽覺記憶，能將聽過的樂曲正確迅速地唱奏或辨識紀錄之。					☐	☐	☐	☐	☐
5. 喜愛音樂，具有相當程度之唱奏能力並能表達音樂內涵。					☐	☐	☐	☐	☐
6. 唱奏音樂時具有自然合韻之肢體語言。					☐	☐	☐	☐	☐
7. 具有音樂即興或創作能力，能夠創作音樂作品或改編樂曲。					☐	☐	☐	☐	☐
8. 具備音樂鑑賞能力，能評析樂曲並有獨到的見解或優秀詮釋能力。					☐	☐	☐	☐	☐
9. 喜愛參加音樂展演或競賽活動並有優異表現。					☐	☐	☐	☐	☐
10. 善於運用日常生活媒材來表現音樂，或經常以音樂表現思維作為學習媒介。					☐	☐	☐	☐	☐
音樂表現傑出之具體事蹟 (經音樂專家學者、藝術領域任課教師、個別課指導教師、導師或家長觀察，以簡明文字推薦敘述)									
推薦人 (☐ 學者專家 ☐ 藝術領域任課教師 ☐ 個別課指導教師 ☐ 導師 ☐ 家長)									
簽名：_____									

臺北市立建成國中115年度區域性資賦優異教育方案

「大師經典音樂營」活動地點交通資訊

活動地點	臺北市立建成國民中學
聯繫資訊	地址：臺北市大同區長安西路37-1號 電話：(02) 2558-7042 輔導主任黃怡君(分機630) 音樂班召集人陳映瑄老師(分機691) 網址：http://www.jcjh.tp.edu.tw/
	

1. 至捷運中山站6號出口左轉進入南京西路64巷可看到本校。
2. 126、218、218(直達)、220、220(直達車)、227、227(區間車)、247、260、260(區間車)、261、287、297、310、40、5、605(快速公車)、652、三芝-台北、中山幹線至中山市場站下車，步行約5分鐘。