

## 臺北市114年度內湖區西湖實驗國民中學雙語課程夏令營活動簡章

### 壹、活動概述

一、依據：臺北市公立國民中小學雙語教育實施計畫。

二、目的：

- (一) **動畫製作技術與探究**：探討科技再增強角色與場景戶動感，包含動態技能、音效、光影等呈現，融入科技和藝術主題，激發學生創意，提升學生學習動機。
- (二) **角色設計的流程建構**：研究不同風格的人物設計，包含角色造型、表情、動作等，探討如何運用科技手段增強人物的動態表現和個性特徵。就由情境教學和發想分表，使用英語自然成為溝通語言，於真實情境中使用。
- (三) **立體構成與色彩運用**：在平面角色設計圖轉化成立體模型的操作過程中，實踐培養空間感與立體感的邏輯思考能力，並且觀察顏色在實際空間中所帶來的視覺感受。

三、實施期間：114年7月21日(星期一)至114年7月24日(星期四)

四、參加對象：113學年度就讀本市之國中小學生（國小五年級至國中八年級），預計招收20人。

五、實施方式

- (一) **上課方式**：實體上課。
- (二) **上課／報到地點**：西湖實中
- (三) **報名及錄取方式**
  - 1. 113學年度就讀本市之國中小學生，可跨校選課，每梯次至少20人。每人可報名之營隊數量原則上無限制，但若所選營隊之報名人數大於錄取人數需抽籤時，至多始能參加2場需抽籤之營隊；毋需抽籤之營隊則不在此限。
  - 2. 學生依113學年度就讀之年段，選擇相符應之課程（低年級／中年級／高年級／國中）。當年度畢業之小6學生，可選國小高年級或國中課程。
  - 3. 抽籤規則及後補方式
    - **優先名額分配**  
第一階段抽籤提供2名安心就學優先名額，以及主辦學校可占總額1/2優先名額。
    - **抽籤方式**
      - 1) 如符合安心就學資格學生報名人數逾2人，先就符合資格者抽出2名，未錄取者依身份參與後續抽籤。
      - 2) 符合本校優先名額者，併未抽中之安心就學資格學生，於

第二輪抽籤。

- 3) 跨校學生併前述未錄取學生，參加最終抽籤，未錄取者將取得候補輪序，視加退選狀況得進行遞補。

■ 各類身分別學生不分階段報名，教育局統一電腦亂數抽籤。

(四) 報名及錄取時程

1. 114年4月14日（一）上午8時至114年4月18日下午4點前截止。請至酷課雲報名。
2. 114年4月21日至23下午4時進行加退選（按備取序號無抽籤）。4/23下午4點關閉報名功能。
3. 114年4月30日各校校網公告自辦之夏令營名單。

六、參加費用：由教育局補助各校雙語經費項下支應，不收取報名費。請珍惜資源。錄取名額勿於活動日前隨意放棄，導致資源浪費。

貳、課程設計理念

本課程主題為「奇幻角色夢工廠」(Fantasy Character Workshop)，課程安排涵蓋了角色設計製作的基本概念、製作工具、故事、模型製作流程與色彩運用。同時也提供實際製作和分享發表的機會，讓學生能夠體驗動畫角色設計領域的魅力。

參、雙語夏令營課程表

日期 時間	7月21日 (星期一)	7月22日 (星期二)	7月23日 (星期三)	7月24日 (星期四)
09:00   09:50	相見歡 1. 老師與同學自我介紹。 2. 角色設計解說與欣賞。 授課教師：盧羿志	角色設計： 角色造型發想 授課教師：盧羿志	角色設計： 角色胸像製作-1 授課教師：盧羿志	角色設計： 角色胸像上色 授課教師：盧羿志
10:00   10:50	動畫與角色製作步驟說明與示範（硬體與軟體） 授課教師：盧羿志	角色設計： 角色三視圖製作 授課教師：盧羿志	角色設計： 角色胸像製作-2 授課教師：盧羿志	學生作品分享 Part 1 授課教師：盧羿志
11:00   11:50	入門角色設計：學生實際設計角色欣賞、交流與討論 授課教師：盧羿志	角色設計： 角色三視圖製作 授課教師：盧羿志	角色設計： 角色胸像製作-3 授課教師：盧羿志	學生作品分享 Part 2 總結 Closure 授課教師：盧羿志